

第17回定期演奏会アンケート分析結果

| 整理No. | 何で知ったか | | 印象に残った曲 | | | | | | | | | | 自由感想、意見 「また来たい」旨の記載があったら〇を | お客様 | | | 入力担当 | | | |
|-------|---------|-------|---------|------|-------|-------|-----|-------|-------|-----|-----|-------|-------------------------------|-----|----|--|------|------|--------|-------|
| | オルフェの存在 | この演奏会 | 第1部 | | | | 第2部 | | | | 第3部 | | | 性別 | 年代 | 住所 (居住地域) | | | | |
| | | | オーブニン | ミレーナ | フアランド | マドンナの | 新世界 | ミシヨニイ | ティコテロ | 夢芝居 | 異邦人 | アフリカン | | | | | | 白銀の鶴 | 早春賦 | エンティン |
| 1 | チラシ案内状 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | マンダリンだけでなく他の楽器の音が入ると、クラシック音楽が聴くことができ、素晴らしかったです。相変わらずマンダリンの素晴らしい響きが楽しかったです。 | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池真 |
| 2 | 案内状 | 案内状 | ○ | | | | | | | | | | | | | 色々変えて音楽を楽しませてくれてありがとうございます。 | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池真 |
| 3 | 案内状 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | 次回から入場料をとっても良いのではないのでしょうか？毎年楽しく聴かせていただいています。今年はマンダリンの音色がとても素敵でした。太鼓もよかったです。 | 女 | 70 | 甲斐市 | 赤池真 |
| 4 | 知人 | 知人 | | | | ○ | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 南アルプス市 | 赤池真 |
| 5 | 知人 | 知人 | | | | ○ | | | | | | | | | | 素晴らしい演奏会ありがとうございました。 | 女 | 70 | 南巨摩郡 | 赤池真 |
| 6 | 出演者 | 出演者 | | | ○ | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲州市 | 赤池真 |
| 7 | 案内状 | 出演者 | | | | ○ | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲州市 | 赤池真 |
| 8 | | | | | | ○ | | | | | | | | | | 全てが素晴らしかったです。 | 女 | 70 | 南アルプス市 | 赤池真 |
| 9 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | | | | | | | | | | 新世界はとても聞きごたえがありました。今後ぜひ交響曲に挑戦し続けてください。M1のテーマは、導入の工夫から、グイッと引き込まれました。夢芝居や異邦人もマンダリンにとっても合っていて良かったです。鶴の恩返しは素晴らしかったです。すばらしい2025年3月16日楽しみにしています。 | 男 | 60 | 甲府市 | 赤池真 |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | 美しき青きドナウ | 女 | 80 | 中央市 | 赤池真 |
| 11 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | チャンピオン・乾杯 | 男 | 80 | 中央市 | 赤池真 |
| 12 | 案内状 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | いろいろな合奏曲を聞かせていただき、ありがとうございました。今まで聞いたことのある曲が多くて感動しました。末永くお続けいただけますようお願い申し上げます。ボケ防止ができてありがたいです。 | 男 | 80 | 笛吹市 | 赤池真 |
| 13 | 友人 | 知人 | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | よく知っている曲を楽しみました。歌唱も取り混ぜて楽しめました。素晴らしかったです。ティコテロも初めて聞いた。ありがとうございました。次回楽しみ。 | 女 | 80 | 甲府市 | 赤池真 |
| 14 | 出演者 | 出演者 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 全ての曲が素晴らしい。いつまでも終わらなければ良いと思いました。私はシャンソンが好きなので、機会があったらお願いします。(インジャラ等)白銀の鶴は、感動し涙が止まりませんでした。美しいコンサートありがとうございました。 | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池真 |
| 15 | 案内状 | 案内状 | ○ | | | | | | | | | | | | | 選曲も演奏も素晴らしいものでした。充分楽しませていただきました。 | 女 | 70 | 中央市 | 赤池真 |
| 16 | 案内状 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | ソプラノ独唱も入り、良かったです。今回も新しく3人誘ってきました。毎年来ています。 | 女 | 80 | 甲府市 | 赤池真 |
| 17 | 案内状 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | レベルアップして、迫力がありすばらしかったです。 | 女 | 80 | 甲府市 | 赤池真 |
| 18 | 知人 | 知人 | ○ | | | | | | | | | | | | | 素晴らしい演奏ありがとうございました。次回を楽しみにしています。 | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池真 |
| 19 | 知人 | 案内状 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | どれも選曲がよく、難しい曲も軽快に演奏されていて、とても楽しんだ。白銀の鶴は格別でした。CDないということで、Uチューブ見ますね。 | 女 | 70 | 笛吹市 | 赤池真 |
| 20 | 出演者 | 出演者 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 河野さんいつも案内状いただきありがとうございます。いつも楽しみに来ています。また必ず来ます。 | 男 | 70 | 笛吹市 | 赤池真 |
| 21 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | | | | | | | | | | 毎年聴きにきていますが、素晴らしい演奏に心が洗われます。来年も是非お願いします。 | 男 | 70 | 中巨摩郡 | 赤池真 |
| 22 | 知人 | 知人 | | | | ○ | | | | | | | | | | 大変すばらしい演奏で、楽しいひと時がすごせました。ありがとうございました。 | 女 | 70 | 中央市 | 赤池真 |
| 23 | 案内状 | 案内状 | ○ | | | | | | | | | | | | | どの曲も素晴らしく、とても楽しく聴かせていただきました。又来年をお待ち申し上げます。 | 女 | 80 | 甲府市 | 赤池真 |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | 楽しい時間をありがとうございました。又次回を楽しみにしています。 | 女 | 80 | 甲斐市 | 赤池真 |
| 25 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | | | | | | | | | | ラテン音楽(軽音楽)、民謡を入れてほしいです。 | 男 | 70 | 甲府市 | 赤池真 |
| 26 | 案内状 | 案内状 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池真 |
| 27 | 案内状 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 赤池真 |
| 28 | ラジオ | 案内状 | ○ | | | | | | | | | | | | | ベートルズ、クイーンの曲美空ひばり、さだまさし | 女 | 60 | 甲府市 | 赤池真 |
| 29 | チラシ | チラシ | ○ | | | ○ | | | | | | | | | | 「詩人と農夫」を演奏曲目に入れてください。 | 男 | 80 | 甲府市 | 赤池真 |
| 30 | 案内状 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | 毎回どんな曲を演奏されるのを楽しみます。毎回ダイナミックで素晴らしく心に響きます。 | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池真 |
| 31 | 案内状 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | 素敵な演奏会でした。この演奏会優良にしたらいかがでしょうか。映画音楽(名曲)など取り入れてくださると嬉しいです。例えば、ひまわり、タイタニック、慕情、煙が目に染みる。良いひと時をありがとうございます。 | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池真 |
| 32 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | | | | | | | | | | 初めて聴いて、とても感動しました。 | 男 | 70 | 千葉県 | 赤池真 |
| 33 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | アフリカンシフォニーは、とても迫力があり楽しかったです。 | 女 | 80 | 南アルプス市 | 赤池真 |
| 34 | 案内状 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | 素晴らしい演奏をありがとうございました。 | 男 | 70 | 甲府市 | 赤池真 |
| 35 | チラシ | チラシ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | とても良かったです。もっと聞きたい。 | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池真 |
| 36 | チラシ | チラシ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 演奏素晴らしく、全体の構成も素晴らしかった。頑張ってください。毎年素晴らしい会をありがとうございます。 | 女 | 90 | 甲府市 | 赤池真 |
| 37 | 知人 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 笛吹市 | 赤池真 |
| 38 | 案内状 | 案内状 | ○ | | | ○ | | | | | | | | | | 楽しみました。 | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池真 |
| 39 | 案内状 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | 久しぶりに、ゆっくり演奏会に来ることができ、良かったです。 | 女 | 60 | 甲府市 | 赤池真 |
| 40 | 知人 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | 演奏会終了時の予告がよかった。第3部最高！！ | 女 | 80 | 甲府市 | 赤池真 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|----|
| 41 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 赤池 |
| 42 | チラシ | チラシ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 女 | 60 | 甲斐市 | 赤池 |
| 43 | 知人 | 知人 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 男 | 60 | 甲斐市 | 赤池 |
| 44 | 案内状 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 甲府市 | 赤池 |
| 45 | チラシ | チラシ | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 赤池 |
| 46 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 赤池 |
| 47 | 知人 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 40 | 甲府市 | 赤池 |
| 48 | 新聞 | ポスター | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池 |
| 49 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 赤池 |
| 50 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 赤池 |
| 51 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 赤池 |
| 52 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 赤池 |
| 53 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池 |
| 54 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池 |
| 55 | 案内状 | 案内状 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 女 | 80 | 甲府市 | 赤池 |
| 56 | 案内状 | 案内状 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 中央市 | 赤池 |
| 57 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池 |
| 58 | 案内状 | 案内状 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 男 | 70 | 山梨市 | 赤池 |
| 59 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池 |
| 60 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池 |
| 61 | 案内状 | 案内状 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 女 | 70 | 甲斐市 | 赤池 |
| 62 | 案内状 | 案内状 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 女 | 80 | 南アルプ | 赤池 |
| 63 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 南巨摩郡 | 赤池 |
| 64 | 新聞 | 新聞 | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 北杜市 | 赤池 |
| 65 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 赤池 |
| 66 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 50 | 笛吹市 | 赤池 |
| 67 | 知人 | 知人 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池 |
| 68 | チラシ | 案内状 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 男 | 40 | 中巨摩郡 | 赤池 |
| 69 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 赤池 |
| 70 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 甲府市 | 赤池 |
| 71 | 知人 | 知人 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 赤池 |
| 72 | 案内状 | 案内状 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲州市 | 赤池 |
| 73 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 西八代郡 | 赤池 |
| 74 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲州市 | 赤池 |
| 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 赤池 |
| 76 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 中央市 | 赤池 |
| 77 | チラシ | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 中央市 | 赤池 |
| 78 | | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 中央市 | 赤池 |
| 79 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池 |
| 80 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 笛吹市 | 赤池 |
| 81 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 上野 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------------------|---|----|------|-----|----|
| 82 | | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | 美しい情景、軽快なリズムあり楽しい時間を過ごせました。有難うございました。 | | 女 | 70 | 甲府市 | 上野 |
| 83 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 上野 | |
| 84 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 上野 | |
| 85 | 新聞 | 知人 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 上野 | |
| 86 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 南巨摩郡 | 上野 | |
| 87 | | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲州市 | 上野 | |
| 88 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 上野 | |
| 89 | 出演者 | 案内状 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 上野 | |
| 90 | 案内状 | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲州市 | 上野 | |
| 91 | 案内状 | ポスター | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | | 上野 | |
| 92 | 知人 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | | 上野 | |
| 93 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | | 上野 | |
| 94 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 上野 | |
| 95 | 案内状 | 案内状 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲斐市 | 上野 | |
| 96 | チラシ | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 上野 | |
| 97 | 案内状 | ポスター | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 上野 | |
| 98 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 中央市 | 上野 | |
| 99 | 案内状 | 案内状 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 上野 | |
| 100 | 案内状 | 知人 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 女 | 70 | 中央市 | 上野 | |
| 101 | 案内状 | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 南巨摩郡 | 上野 | |
| 102 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲斐市 | 上野 | |
| 103 | チラシ | 案内状 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | 80 | 甲府市 | 上野 | |
| 104 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 中巨摩郡 | 上野 | |
| 105 | 知人 | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 甲州市 | 上野 | |
| 106 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 上野 | |
| 107 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 中央市 | 上野 | |
| 108 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲州市 | 上野 | |
| 109 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 中央市 | 上野 | |
| 110 | 案内状 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 中央市 | 上野 | |
| 111 | 案内状 | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 40 | 甲府市 | 上野 | |
| 112 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲州市 | 上野 | |
| 113 | 出演者 | 出演者 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 中央市 | 上野 | |
| 114 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 甲府市 | 上野 | |
| 115 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 南巨摩郡 | 上野 | |
| 116 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | | 甲府市 | 上野 | |
| 117 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 上野 | |
| 118 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 中巨摩郡 | 上野 | |
| 119 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 上野 | |
| 120 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | | 甲府市 | 上野 | |
| 121 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 上野 | |
| 122 | 案内状 | 案内状 | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 上野 | |
| 123 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 甲府市 | 上野 | |
| 124 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 90 | 甲府市 | 上野 | |
| 125 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 上野 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|----|--------|--------|----|
| 126 | チラシ 案内状 | 案内状 | ○ | | | ○ | ○ | | | | | | | | 1年に一度を楽しみにしております。演奏及びすべてとても良く、聞き惚れています。 | | 女 | 80 | 甲府市 | 上野 | |
| 127 | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 初めて友達に誘われて見に来ましたがどれもこれもこの曲もとても良かったです。又聞きたいと思いました。 | ○ | 女 | 80 | 甲府市 | 上野 | |
| 128 | 案内状 | 出演者 案内状 | | | ○ | | | | ○ | | | | | | | | 女 | 50 | 笛吹市 | 上野 | |
| 129 | 案内状 | 案内状 | ○ | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | 情熱的でパワフルな演奏に目が覚める思いで聞かせていただきました。お一人お一人の方々に深く感謝して、ただその熱のこもった演奏に感嘆と賞賛を送ります。毎年この様に素晴らしい音のシャワーを浴びて生き返る思いです。有難うございました。皆様の健康をお祈りして又来年私達凡人を楽しませて下さいませ。 | ○ | 女 | 70 | 甲府市 | 上野 | |
| 130 | 案内状 | チラシ 案内状 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 素晴らしいオーケストラの曲を身近に聞き大変感動致しました。今後ご活躍を心から応援しております。また宜しくお願いします。 | | 女 | 70 | 甲斐市 | 上野 | |
| 131 | チラシ 案内状 | 案内状 | | | | ○ | | | | ○ | | | | | 久しぶりのオーケストラ・フェニックス、皆様の演奏を聞くことができ嬉しく思いました。案内状を頂き、この日は仕事を休み頂き絶対に聞きに行こうと誓った程です。晴天に恵まれ素晴らしい演奏を聞くことができ幸せに思いました。 | | 女 | 70 | 富士吉田市 | 上野 | |
| 132 | 案内状 | チラシ 案内状 ポスター | | | | ○ | | | | ○ | | | | | いつも楽しみにしております。益々の発展をお祈り致しております。打楽器、管楽器の力強さが光りました。音楽劇は自然と引き込まれました。 | | 女 | 80 | 甲府市 | 上野 | |
| 133 | 案内状 | 案内状 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 毎回聞かせて頂いていつも申し訳ないと思っております。多大な努力、費用もバカにならないでしょうに、沢山の素晴らしい曲を演奏して下さい感謝もひとしおです。これからも末長くご活躍下さいませようお祈り致します。鶴の恩返し素晴らしかった、・・特に歌が。 | | 女 | 80 | 甲府市 | 上野 | |
| 134 | チラシ | | | | | | | | | | | | | | 演奏が素晴らしかったです。 | | | 70 | 甲府市 | 上野 | |
| 135 | チラシ | 案内状 | ○ | | | ○ | | | | ○ | | | | | いつも素晴らしい演奏を有難うございます。毎年3月が来るのを楽しみにしていました。また今回の白銀の鶴は最高でした。 | | 女 | 70 | 甲府市 | 上野 | |
| 136 | 知人 | | | | ○ | | | | | ○ | | | | | ポスター、新聞、テレビ、ラジオ等で今まで見たたり聞いたことがなかった。特に知っている曲もいいですね。今まで知らなかった曲を聴くことも楽しいです。新しい曲を覚えて良かった。鶴の恩返しはとても良かった。楽団と一緒に歌も歌えてよかった。聞くだけでなく私たちも声に出して歌えるのがいいですね。 | | 女 | 80 | 甲州市 | 上野 | |
| 137 | チラシ | チラシ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 子供がマンドリン部にてコンサート着て聞く良かったです。2部が良かった。3部も良かったです。 | | 男 | 60 | 甲府市 | 上野 | |
| 138 | チラシ | 案内状 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 第1部は学生時代に音楽の授業で習った曲など懐かしく聞きました。感動しました。 | | 女 | 70 | 甲府市 | 上野 | |
| 139 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | 感動の演奏を聞かせて頂いてありがとうございます。至福の時間を過ごさせていただきました！！ | | 女 | 70 | 北杜市 | 上野 | |
| 140 | 案内状 | 案内状 | | | ○ | | | | | ○ | | | | | 何回かオーケストラ・フェニックスの演奏を聞かせて頂きました。いつも心が和み感謝しております。次回を楽しみにしております。河野さん、ありがとうございます。素晴らしい演奏まことに有難うございました。至福のひとつを過ごさせて頂きました。 | ○ | 男 | 70 | 北杜市 | 上野 | |
| 141 | 案内状 | 知人 | | | ○ | | | | | ○ | | | | | 素晴らしい演奏まことに有難うございました。至福のひとつを過ごさせて頂きました。 | | 女 | 80 | 甲斐市 | 上野 | |
| 142 | 出演者 | 案内状 | | | | ○ | | | | ○ | | | | | | | 男 | 70 | 神奈川県 | 上野 | |
| 143 | 案内状 | 案内状 | | | ○ | | | | | ○ | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 上野 | |
| 144 | 案内状 | 案内状 | | | ○ | | | | | ○ | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 上野 | |
| 145 | 知人 | 知人 | | | ○ | | | | | ○ | | | | | 幅広いジャンルからの選曲で素晴らしかったです。有難うございました | | 女 | 80 | 甲府市 | 上野 | |
| 146 | 出演者 | 出演者 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 光子さん、真澄さん、おめでとうございます。久々に会えてうれしかったです。また会いたいです。素晴らしい演奏会でした。 | | 女 | 70 | 甲斐市 | 上野 | |
| 147 | | 知人 | ○ | | | ○ | | | | ○ | | | | | | | 女 | 70 | 甲州市 | 上野 | |
| 148 | 案内状 | 案内状 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ほとんど馴染みのある楽曲でとても満足でした。切れ味の良い演奏で毎回感心させられています。演奏者も随分増えた感じですね。今後の更なる飛躍を期待しております。 | | 女 | 70 | 南アルプス市 | 上野 | |
| 149 | 知人 案内状 | 知人 案内状 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 新しい企画良かったです。大作で素晴らしい。涙しました。でも色々な曲も聞きたいです。欲張りですね。 | | 女 | 80 | 甲府市 | 上野 | |
| 150 | テレビ | チラシ | | | ○ | | | | | ○ | | | | | 全体的にちょっとアップテンポ過ぎな気がした。もう少しゆっくりとしても良いのではと思った。 | | 女 | 50 | 山梨市 | 上野 | |
| 151 | 案内状 | 案内状 | ○ | | | ○ | | | | ○ | | | | | | | | 50 | 笛吹市 | 上野 | |
| 152 | 案内状 | 案内状 | ○ | | | | | | | ○ | | | | | | | | 50 | 笛吹市 | 上野 | |
| 153 | | 出演者 | | | | | | | | ○ | | | | | どの楽器もそれぞれ個性を出して聴く人の心に響く音色で思わずうっとりして聞き入りました | | | 70 | 笛吹市 | 上野 | |
| 154 | 案内状 | 案内状 | ○ | ○ | | | | | | ○ | | | | | 素晴らしかったです。忙しい毎日の中、良い時間を過ごせました。ありがとうございます。 | | 女 | 70 | 笛吹市 | 上野 | |
| 155 | 出演者 チラシ 案内状 ポスター 新聞 | 出演者 案内状 ポスター 新聞 | | | | | | | | | | | | | 河野様へ・・・いつもすごい方と思っています。有難うございました。司会者へ・・・大会場ではゆっくり、はっきり話し説明して下さい。東京アナウンスアカデミーには私も昭和28年度末の日曜日通いました。(山手線恵比寿駅近く)なお私はRYC(YBS)第1期アナウンサーでした。今91歳。後半は良かった。 | | 男 | 90 | 甲府市 | 上野 | |
| 156 | チラシ 案内状 | チラシ 案内状 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 誰もが知っているオリジナル曲が有難いです。引き続き幅広い何代でも楽しめるような企画を推進されることを祈っております。川口聖加さん素晴らしかったです。最高！企画ステージ来年も！（郵便料金値上げ・・・）はgood suggestion！元信州そば処玄で今年も歯切れのよい演奏を聞かせて頂きありがとうございます。選曲もバラエティーに富んでいて良かったと思います。第3部は素晴らしい演奏と歌に引き込まれました。素敵でした。来年も楽しみにしています。 | | 男 | 70 | 甲斐市 | 上野 | |
| 157 | 案内状 | 案内状 | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | ○ | 女 | 70 | 甲府市 | 上野 |
| 158 | | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 60 | 南アルプス市 | 上野 |
| 159 | | 知人 | ○ | | | | | | | ○ | | | | | | | | | 70 | 山梨市 | 上野 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----|-----|--------|----|
| 160 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 南アルプス市 | 上野 |
| 161 | ポスター | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 小野 |
| 162 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲斐市 | 小野 |
| 163 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲州市 | 小野 |
| 164 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 9 | 甲府市 | 小野 |
| 165 | 出演者 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 笛吹市 | 小野 |
| 166 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲州市 | 小野 | |
| 167 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 甲府市 | 小野 |
| 168 | 新聞 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 南アルプス市 | 小野 |
| 169 | | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 小野 |
| 170 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 小野 |
| 171 | 知人 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲斐市 | 小野 |
| 172 | 案内状 | チラシ 案内 状 ポスター | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 小野 |
| 173 | チラシ | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲斐市 | 小野 |
| 174 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 笛吹市 | 小野 |
| 175 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 小野 |
| 176 | 知人 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 小野 |
| 177 | ポスター | ポスター | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 50 | 甲府市 | 小野 |
| 178 | 知人 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 甲府市 | 小野 |
| 179 | 案内状 | 出演者 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 笛吹市 | 小野 |
| 180 | 出演者 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 南都留郡 | 小野 |
| 181 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | | 笛吹市 | 小野 |
| 182 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 県外 | 小野 |
| 183 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 50 | 笛吹市 | 小野 |
| 184 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 甲府市 | 小野 |
| 185 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲州市 | 小野 |
| 186 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲州市 | 小野 |
| 187 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 小野 |
| 188 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 甲府市 | 小野 |
| 189 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 小野 |
| 190 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 小野 |
| 191 | 知人 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 山梨市 | 小野 |
| 192 | 新聞 | 新聞 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 笛吹市 | 小野 |
| 193 | チラシ | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 山梨市 | 小野 |
| 194 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 小野 |
| 195 | 知人 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲斐市 | 小野 |
| 196 | 出演者 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 笛吹市 | 小野 |
| 197 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 小野 |
| 198 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 中央市 | 小野 |
| 199 | ポスター | ポスター | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 南都留郡 | 小野 |
| 200 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 小野 |
| 201 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 90 | 甲府市 | 小野 |
| 202 | チラシ | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 笛吹市 | 小野 |
| 203 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 北杜市 | 小野 |
| 204 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 小野 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|---|---|----|----|--------|-----|----|
| 205 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | 甲府市へ来て6年。フェニックスの存在しませんでした。毎朝の散歩で見知らぬ方からチラシを頂き(ウクライナ交響楽団のご縁で)素晴らしい演奏に感動しました。毎年楽しみにしたいとおもいます。 | ○ | 女 | 70 | 甲府市 | 小野 | |
| 206 | 案内状 | 案内状 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | 相変わらず素晴らしい選曲、演奏に賛意をおくります。川口先生よかったです。マンドリンの響きは、落ち着きますね。頑張って永遠に続けてください。小野さん、中沢さん楽しい時間でした。正にこれから甲子園の熱い戦いがはじまります。学院頑張れ、日本航空石川負けずに頑張れ!(アフリカンシンフォニーに寄せて) | | 男 | 70 | 甲府市 | 小野 | |
| 207 | 出演者 | 出演者 | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | 知る曲が多くて楽しい | | 男 | 70 | 甲州市 | 小野 | |
| 208 | ポスター | その他 | | | | | | | | | | | | | | | | その他(ヘルパーで入っていておばさんにあたるのことで、感動したことで楽しみにしていた。)20年ヘルパーをしていました。河野様という所に入っていました。ヘルパーに入り叔母様とよくお話をしていました。その時甥が音楽をやっていること。初めて音楽会にいきました。河野様、顔を思い出しながらきかせてくださいました。叔母様を思い出しながらきかせてくださいました。 | | 男女 | 70 | 甲府市 | 小野 | |
| 209 | 案内状 | 案内状 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | 毎回来ていますが、非常に素晴らしいです。日々の努力が目に見えます。 | | 男 | 80 | 甲斐市 | 小野 | |
| 210 | 知人 | 知人案内状 | | ○ | | | | | | ○ | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 小野 | |
| 211 | 案内状 | 知人 | | | | | | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | | | | 毎年楽しみにしております。耳に聞きなれた曲もあり肩をこらすことなく末長く続けて頂きたいと思ひます。有難うございました。 | | 女 | 70 | 山梨市 | 小野 | |
| 212 | | チラシポスター | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 中央市 | 小野 | |
| 213 | 新聞 | 新聞 | | | | | | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | | | | 新聞のイベント情報で知り初めて演奏会を聞きました。次回も演奏会にきたいと思ひます(主人と)第3部なじみのある曲なので私的にはよかったです。 | ○ | 女 | 60 | 大月市 | 小野 | |
| 214 | | | | | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | アフリカンシンフォニーは、迫力がある演奏で元気をもらいました。高校野球の応援のテーマで人生への応援をお願いします。 | | 男 | 70 | 甲斐市 | 小野 | |
| 215 | チラシ | ポスター | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 中央市 | 小野 | |
| 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男女 | 50 | 甲府市 | 小野 | |
| 217 | 案内状 | 案内状 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | 選曲、演奏共大変素晴らしかったです。特に新世界は、感動致しました。編曲が素晴らしかったです。夢芝居、異邦人のマンドリンの旋律がとてもきれいでした。今回も演奏を聴いて生きる力を頂きました。有難うござ | | 男 | 70 | 甲府市 | 小野 | |
| 218 | その他 | 知人 | | ○ | | | | | | ○ | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 小野 |
| 219 | チラシ案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | 交響曲第9番「新世界より」第4楽章とてもよかったです。ちょっとした所への演出が良かったです。なごみました。どれも素晴らしい曲をありがとうございました。次回も楽しみです。 | ○ | 女 | 70 | 甲府市 | 小野 | |
| 220 | 案内状 | 案内状 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 小野 |
| 221 | 知人案内状 | 案内状 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ | | | | | | | ポップス系をもっと演奏してほしい。川口さんの歌声すごい! | | 女 | 70 | 甲州市 | 小野 | |
| 222 | 出演者案内状 | 案内状 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | 拝聴したすべての曲目老人の肺臓全身に共響。浸透して老体生きてここに在るの感を深くしました。有難うございました。(97才) | | 男 | 90 | 甲府市 | 小野 | |
| 223 | チラシ | チラシ | | ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | アフリカンシンフォニー(野球の応援歌とは知りませんでした。良い人の気持ちを持ち上げるムードがあります。)何時ながら素敵な演奏を有難うございました。広い年代層によく判る選曲もあり有難うございました。懐かしい曲が一杯です。もし出来ることなら大衆的に人気のある演歌の曲も1、2曲お願いします。 | | 男 | 80 | 甲斐市 | 小野 | |
| 224 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 小野 | |
| 225 | チラシ | チラシ | | ○ | | | | | | ○ | | | | | | | | | | 男 | 70 | 南都留郡 | 小野 | |
| 226 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | 最高。はちゃめちゃロックなどどうでしょうか?皆様の元気な姿とステキな演奏を聞かせて頂き有難うございました。これからも楽しみにしています。 | | 女 | 70 | 南都留郡 | 小野 | |
| 227 | 知人 | 知人 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | 最初から最後まで素晴らしかったです。長い時間ご苦労様でした。 | | 女 | 70 | 甲府市 | 小野 | |
| 228 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲斐市 | 小野 | |
| 229 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 県外 | 小野 | |
| 230 | 案内状 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | どの曲も聞き覚えのある素晴らしい曲で迫力がありさすが一流の演奏家です。感動を有難う。 | | 女 | 80 | 甲府市 | 小野 | |
| 231 | 知人 | 案内状 | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 南アルプス市 | 小野 | |
| 232 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲斐市 | 小野 | |
| 233 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 小野 | |
| 234 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲斐市 | 小野 | |
| 235 | 案内状 | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 中央市 | 小野 | |
| 236 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 異邦人、夢芝居とても素晴らしかった。 | | 女 | 50 | 南アルプス市 | 小野 | |
| 237 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 甲府市 | 小野 | |
| 238 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 南アルプス市 | 小野 | |
| 239 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | 全体に感動しました。次も是非拝聴に伺いたいと思ひます。 | ○ | 女 | 70 | 笛吹市 | 小野 | |
| 240 | 案内状 | 案内状ポスター | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | 「新世界から」大好きな曲でききほれました。3部物語曲感激でした。 | | 女 | 70 | 甲斐市 | 小野 | |
| 241 | 案内状 | 案内状 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 選曲が素晴らしくあつという間の時間でした、白銀の鶴は楽団ソプラノ読み手が三身一体で物語に吸い込まれました | | 女 | 70 | 甲斐市 | 蔵田 | |
| 242 | ポスター | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | | | 蔵田 | |
| 243 | 案内状 | 案内状 | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 80 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 244 | 案内状 | 案内状 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 演奏者一体となった素晴らしい、特に第三部感激しました、良かったです、有難うございました。 | | 女 | 70 | 甲州市 | 蔵田 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|----------|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|----|--------|------|----|
| 245 | チラシ | チラシ | ○ | | | | | | | | | | | | | | レパートリーが沢山あり感心します、日頃の練習の賜物ですね。毎年楽しみにしております。 | ○ | 女 | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 246 | 案内状 | 知人 | | | | ○ | | | | | | | | | | | いつも感動です。メールでも送っております。 | | 女 | 70 | 山梨市 | 蔵田 | |
| 247 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 248 | 出演者 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 西八代郡 | 蔵田 | |
| 249 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲斐市 | 蔵田 | |
| 250 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 蔵田 | |
| 251 | 出演者 | 出演者 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 252 | 知人 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 253 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 蔵田 | |
| 254 | 案内状 | 案内状・ポスター | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 中央市 | 蔵田 | |
| 255 | 出演者 | 出演者 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲斐市 | 蔵田 | |
| 256 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 257 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 258 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 259 | 知人 | 案内状 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 260 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 261 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 262 | チラシ・案内状 | チラシ・案内状 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲斐市 | 蔵田 | |
| 263 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 南アルプス市 | 蔵田 | |
| 264 | 案内状 | 案内状 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 265 | 出演者 | 出演者・案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 笛吹市 | 蔵田 | |
| 266 | 出演者・案内状 | 案内状 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 笛吹市 | 蔵田 | |
| 267 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 笛吹市 | 蔵田 | |
| 268 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 269 | 案内状 | チラシ・案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 甲州市 | 蔵田 | |
| 270 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲斐市 | 蔵田 | |
| 271 | 案内状 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 272 | ポスター | ポスター | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 273 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 蔵田 | |
| 274 | 出演者 | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲州市 | 蔵田 | |
| 275 | 知人 | 知人 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 笛吹市 | 蔵田 | |
| 276 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 277 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 蔵田 | |
| 278 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 279 | | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 280 | 出演者 | 出演者 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 蔵田 | |
| 281 | 出演者・知人・案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 西八代郡 | 蔵田 | |
| 282 | チラシ | 案内状 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 283 | ポスター | ポスター | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 中巨摩郡 | 蔵田 | |
| 284 | 案内状 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | | 蔵田 | |
| 285 | ポスター・新聞 | ポスター・新聞 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 286 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | 中巨摩郡 | 蔵田 | |
| 287 | チラシ・新聞 | チラシ・新聞 | | | | | | | | | | | | | | | | | ○ | 70 | 韮崎市 | 蔵田 | |
| 288 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 蔵田 | |
| 289 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 290 | 出演者 | 出演者 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 神奈川 | 蔵田 | |
| 291 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 292 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 293 | 知人 | 知人 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | ○ | 女 | 80 | 西八代郡 | 蔵田 |
| 294 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 蔵田 | |
| 295 | 出演者 | 出演者・チラシ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 40 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 296 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 50 | 甲府市 | 蔵田 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|----|--------|-----|----|
| 297 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | いろいろなジャンルの曲が聴けるので毎回楽しみにしています、演奏者も楽しんで演奏しているのを見ると幸せな気持ちになります、ピタッと曲の最後が決まると素敵だなあ~と思います、このコンサートに来ると自分も楽器を演奏したいと思う私です、いつも有難うござい | | | 60 | 甲州市 | 蔵田 |
| 298 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 50 | 南アルプス市 | 蔵田 | |
| 299 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 韭崎市 | 蔵田 | |
| 300 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 蔵田 | |
| 301 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 中央市 | 蔵田 | |
| 302 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 303 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 304 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 50 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 305 | ポスト | ポスター | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 306 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 甲斐市 | 蔵田 | |
| 307 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | | 蔵田 | |
| 308 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 309 | 出演者 | 出演者・チラシ・案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 50 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 310 | 知人・ネット | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 山梨市 | 蔵田 | |
| 311 | | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 中央市 | 蔵田 | |
| 312 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲斐市 | 蔵田 | |
| 313 | ポスト | ポスター | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 中巨摩郡 | 蔵田 | |
| 314 | 出演者・チラシ | 出演者・チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 山梨市 | 蔵田 | |
| 315 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 山梨市 | 蔵田 | |
| 316 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 山梨市 | 蔵田 | |
| 317 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 318 | チラシ・案内状・ポスト | チラシ・案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲州市 | 蔵田 | |
| 319 | 主演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 笛吹市 | 蔵田 | |
| 320 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 蔵田 | |
| 321 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲府市 | 赤池浩 | |
| 322 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 赤池浩 | |
| 323 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池浩 | |
| 324 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 笛吹市 | 赤池浩 | |
| 325 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 笛吹市 | 赤池浩 | |
| 326 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 笛吹市 | 赤池浩 | |
| 327 | 新聞 | 新聞 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 赤池浩 | |
| 328 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池浩 | |
| 329 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 赤池浩 | |
| 330 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | | 赤池浩 | |
| 331 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 50 | 甲斐市 | 赤池浩 | |
| 332 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 赤池浩 | |
| 333 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 10 | | 赤池浩 | |
| 334 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | | 赤池浩 | |
| 335 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池浩 | |
| 336 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲斐市 | 赤池浩 | |
| 337 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 笛吹市 | 赤池浩 | |
| 338 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 中央市 | 赤池浩 | |
| 339 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池浩 | |
| 340 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 50 | 富士吉田市 | 赤池浩 | |
| 341 | 案内状 | 新聞 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 甲斐市 | 赤池浩 | |
| 342 | ポスター | ポスター | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 笛吹市 | 赤池浩 | |
| 343 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 神奈川 | 赤池浩 | |
| 344 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | | 赤池浩 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------|--------------|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----|--------|-----|
| 345 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 山梨市 | 赤池浩 |
| 346 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 山梨市 | 赤池浩 |
| 347 | 出演者以外の知人 | 文化ホール | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 甲府市 | 赤池浩 |
| 348 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 北杜市 | 赤池浩 |
| 349 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 甲府市 | 赤池浩 |
| 350 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 赤池浩 |
| 351 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 西八代郡 | 赤池浩 |
| 352 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 赤池浩 |
| 353 | ネット | ネット | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 50 | 笛吹市 | 赤池浩 |
| 354 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 北杜市 | 赤池浩 |
| 355 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池浩 |
| 356 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 | | 赤池浩 |
| 357 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池浩 |
| 358 | 出演者 | 出演者 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 笛吹市 | 赤池浩 |
| 359 | 出演者 | 出演者 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 笛吹市 | 赤池浩 |
| 360 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 赤池浩 |
| 361 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 山梨市 | 赤池浩 |
| 362 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | | | 赤池浩 |
| 363 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 笛吹市 | 赤池浩 |
| 364 | 出演者 | 出演者 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 50 | 甲府市 | 赤池浩 |
| 365 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 笛吹市 | 赤池浩 |
| 366 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 南巨摩郡 | 赤池浩 |
| 367 | チラシ | 出演者以外の知人、チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 西八代郡 | 赤池浩 |
| 368 | 出演者 | 出演者 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 神奈川県 | 赤池浩 |
| 369 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 甲府市 | 赤池浩 |
| 370 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池浩 |
| 371 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 甲州市 | 赤池浩 |
| 372 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 中央市 | 赤池浩 |
| 373 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | | 赤池浩 |
| 374 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 中央市 | 赤池浩 |
| 375 | 出演者 | 出演者 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 中央市 | 赤池浩 |
| 376 | 出演者以外の知人 | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 赤池浩 |
| 377 | 出演者 | 出演者 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 50 | 甲府市 | 赤池浩 |
| 378 | チラシ | チラシ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 甲府市 | 赤池浩 |
| 379 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 50 | 山梨市 | 赤池浩 |
| 380 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 中央市 | 赤池浩 |
| 381 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 80 | 中央市 | 赤池浩 |
| 382 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人、チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池浩 |
| 383 | 出演者以外の知人 | 出演者以外の知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 10 | 南アルプス市 | 赤池浩 |
| 384 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 10 | 南アルプス市 | 赤池浩 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|----|------|---------|----|
| 385 | 出演者 以外の 知人 | 出演者 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | いつも楽しみにしています。とても良かった。来年もすばらしい曲をお願いします。 | ○ | 女 | 80 | 甲府市 | 赤池 浩 | |
| 386 | 案内状 | 案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 大満足です。日本語感動しました。 | | 女 | 70 | 甲斐市 | 赤池 | |
| 387 | 案内状 | 案内状 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | 男 | 70 | 都留市 | 赤池 | |
| 388 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 80 | 西八代郡 | 赤池 | |
| 389 | 案内状 | 出演者、案内状 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 西八代郡 | 赤池 浩 | |
| 390 | 出演者 以外の 知人 | 出演者 以外の 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 80 | 山梨市 | 赤池 浩 | |
| 391 | 新聞 | 新聞 | ○ | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | 毎年楽しみに待っています。 | ○ | 女 | 70 | 甲州市 | 赤池 | |
| 392 | 出演者 | 出演者 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 打楽器曲測さんすごく良かったです。胸にひびきまし | | 女 | 70 | 甲府市 | 赤池 | |
| 393 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 西八代郡 | 赤池 | |
| 394 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 最高でした。ありがとう、ありがとう、涙ぐみながらの時間でした。本当にありがとう。おつるとたいち、歌声、演奏こんなに涙ぐんで最後まで感動したことはありません。一人になった自分に元気を前向きな気持ちを持ち | | | 70 | 韮崎市 | 赤池 浩 | |
| 395 | 出演者 | 出演者 | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 西八代郡 | 赤池 |
| 396 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | ミッションインポッシブルの粋な演出など工夫がこらされてるので楽しい！！ | | 男 | 70 | 北杜市 | 赤池 浩 | |
| 397 | 出演者 以外の 知人 | 出演者 以外の 知人、案内状 | ○ | | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | いつも楽しい演出が良いですね。久しぶりの第三部もとても素敵でした。今年は皆様のお出迎えがとってもうれしかったです。来年楽しみにしています。 | ○ | | 60 | 北杜市 | 赤池 浩 | |
| 398 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 第二部は気分が軽やかになる曲でした。皆様の絶え間ない練習の成果が感じられます。来年の開催を期待しています。 | ○ | 女 | 80 | 甲斐市 | 赤池 浩 | |
| 399 | チラシ | チラシ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | 30 | 甲府市 | 赤池 | |
| 400 | 出演者 以外の 知人 | 出演者 以外の 知人 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 甲府市 | 赤池 浩 | |
| 401 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 山梨市 | 山田 |
| 402 | 出演者 | 出演者 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | 心温まる素晴らしいコンサートでした。18回元気でたいです。楽しみにしています。 | ○ | 女 | | 甲州市 | 山田 | |
| 403 | 知人 | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 甲府市 | 山田 |
| 404 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 中巨摩郡 | 山田 |
| 405 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 中巨摩郡 | 山田 |
| 406 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | Ⅱ部でクラシックでない誰でも知っている歌をやってくれるのはありがたい。青春がよみがえるようなあのころの歌をやってほしい。Exグループサウンズ、御三家の歌。 | | 男 | 60 | 甲府市 | 山田 | |
| 407 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 西八代郡 | 山田 |
| 408 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 山田 |
| 409 | 知人 | 知人 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 山田 |
| 410 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | 交響曲「新世界」への挑戦に感動 川口さんの歌声が素晴らしいかった。 | | 女 | 90 | 甲府市 | 山田 | |
| 411 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | 毎年楽しく参加させて頂いています。今年は益々力が付きましたね。上手でした。ありがとうございました。 | | 女 | 60 | 甲府市 | 山田 | |
| 412 | 知人 | 知人 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | 曲名は知らなくても、耳なれた曲目(特にⅡ部)は、心・身体・口ずさませて頂きました！！素晴らしい演奏会の時間を過ごさせて頂きました！！「ありがとうございました！！」 | | 女 | 70 | 甲府市 | 山田 | |
| 413 | 出演者 | 出演者・案内状 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 山田 |
| 414 | チラシ | チラシ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | 第Ⅱ部の曲はどれも良かったと思います。応援歌は聴いていると明日からの活力になります。つるの恩返し、情景が目には浮かびました。素晴らしいかったです。 | | 男 | 60 | 甲府市 | 山田 | |
| 415 | 出演者・チラシ | 出演者・知人 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | よく練習されていて、全体的に洗練されていて心地よく聴かれて よかったです。 | | 女 | 70 | 甲府市 | 山田 | |
| 416 | チラシ | チラシ | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 山田 |
| 417 | 知人 | 知人 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | 感動！！ | | 女 | 50 | 甲府市 | 山田 | |
| 418 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 甲府市 | 山田 |
| 419 | チラシ | チラシ | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 中央市 | 山田 | |
| 420 | チラシ | チラシ | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 80 | 中央市 | 山田 | |
| 421 | チラシ | チラシ | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 初めて鑑賞させて頂きました。口ずさめるような曲が沢山あって、とても良かったです。ありがとうございました。 | | | 50 | 甲府市 | 山田 | |
| 422 | チラシ | チラシ | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 演奏会に初めて来させて頂きましたが、とても演奏技術がすばらしく、あとうさせられました。音楽は素晴らしいと感動させられました。ありがとうございました。 | | | 50 | 甲府市 | 山田 | |
| 423 | チラシ | チラシ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 大変すばらしい演奏会でした。次回も楽しみにしています。 | ○ | | 80 | 甲府市 | 山田 | |
| 424 | 知人 | 知人 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | ミッションインポッシブル全シリーズ観ているのでオーケストラの演奏最高でした。ティコティコ初めての曲でしたが演奏している方も楽しそうで、聞いている方も思わず体が動いてしまいました。全部楽しんで最高でした。ありがとう御座いまし | | 女 | 70 | 中央市 | 山田 | |
| 425 | 出演者・ポスター | 出演者・チラシ・ポスター | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 山田 |
| 426 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 山田 | |
| 427 | | | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | つるの恩返しは初めてで感動しました。楽しませて頂きまして ありがとうございます。次回は待ちどおしいです。 | ○ | 女 | 80 | 甲府市 | 山田 | |
| 428 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 40 | 甲斐市 | 山田 |
| 429 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 40 | 甲斐市 | 山田 |
| 430 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | (マンドリン1・2・マンドラ・ギター)4パートの演奏を聞きたいです。打・金管楽器の音が大きすぎて、マンドリンの美しい音色を消してしまい、おもしろくない。もっとマンドリン中心の曲を演奏して下さい。 | | 女 | 70 | 北杜市 | 山田 | |
| 431 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 笛吹市 | 山田 |
| 432 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 笛吹市 | 山田 |
| 433 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 80 | 笛吹市 | 山田 |
| 434 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 中央市 | 山田 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------------------------|---|----|-----|------------|------------|---------|
| 545 | 出演者 案内状 | 出演者 案内状 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 第三部の企画ステージ「白銀の鶴」序奏～終曲は、 全てに感動しました | 男 | 70 | 甲府市 | 望月 羊 | | |
| 546 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 望月 | | |
| 547 | 出演者 チラシ | 出演者 チラシ | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲州市 | 望月 羊 | | |
| 548 | 出演者 チラシ | 出演者 チラシ | ○ | | ○ | | | | | | | | | | | | | | ○ | 女 | 70 | 山梨市 | 望月 羊 | |
| 549 | 知人 | 知人 | ○ | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 望月 羊 | |
| 550 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 甲府市 | 望月 羊 | |
| 551 | 出演者 | 出演者 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 中央市 | 望月 | |
| 552 | 知人 | 知人 | | ○ | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 北杜市 | 望月 羊 | |
| 553 | その他 | ネット | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 南アルブ ス市 | 望月 羊 |
| 554 | チラシ | 知人 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | ○ | 女 | 60 | 中巨摩郡 | 望月 羊 | |
| 555 | 知人 | 知人 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 北杜市 | 望月 羊 | |
| 556 | 出演者 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲斐市 | 望月 羊 | |
| 557 | 出演者 | 出演者 | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | 女 | 50 | 甲斐市 | 望月 羊 | |
| 558 | 出演者 チラシ 案内状 | 出演者 チラシ 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 望月 羊 |
| 559 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 40 | 甲斐市 | 望月 羊 | |
| 560 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 笛吹市 | 望月 | |
| 561 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 50 | 笛吹市 | 望月 羊 | |
| 562 | 出演者 出演者 以外の 知人、チ ラシ、案 内状、ポ スター、 新聞、テ レビ、ラジ オ、ネッ ト | 出演者 出演者 以外の 知人、チ ラシ、案 内状、ポ スター、 新聞、テ レビ、ラジ オ、ネッ ト | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | ○ | 女 | 40 | 甲府市 | 望月 羊 |
| 563 | 出演者 | 出演者 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 50 | 甲州市 | 望月 羊 | |
| 564 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 50 | 南アルブ ス市 | 望月 羊 | |
| 565 | 出演者 | 出演者 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 望月 羊 | |
| 566 | 出演者 | 出演者、 案内状、 ネット | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 50 | 甲州市 | 望月 羊 | |
| 567 | 出演者 | 出演者 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 静岡 | 望月 | |
| 568 | ポス ター | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲斐市 | 望月 羊 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|-----------------|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|---|---|----|--------|-----|
| 569 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | 歴史を感じるとともに、客の入りからファンを丁寧にして来ていらっしたのだなとおもいました。 | 女 | 70 | 西八代郡 | 望月羊 |
| 570 | 出演者、案内状 | 出演者、案内状 | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | 1年で、これだけの曲をこなし、完成度の高い演奏を聞かせていただきありがとうございました。私もコーラスに所属しておりますが、できなければロバクもあり？かなと思います。楽器だとそういうことは、できないですね。一人ひとりの努力すばらしいです。それから、エンディングの時、川口先生のアンコールの時に、見上げてごらんがプロジェクターに映ってありました。また、せっかくなので、出演者の名前ができれば、良かったと大変良かった | 女 | 70 | 山梨市 | 望月羊 |
| 571 | 出演者、案内状、ポス | 出演者、案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 中央市 | 望月羊 |
| 572 | チラシ | ポスター | ○ | | | | | | | | | ○ | | | | | | 1. The Godfather's theme < https://youtu.be/-UOPEGR3U50 > 2. 愛のあいさつ - エルガー | 男 | 50 | 甲斐市 | 望月羊 |
| 573 | その他 | その他 | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | | | | 3部がとてよかったです。ナレーションもソプラノも素晴らしい。題材がマンドリンにあっていたと思います。コンサートでよく知った曲を選びがちですが、いい場合もありますけど慎重にした方がいいと思います。「新世界から」「アフリカンシンフォニー」はほんとに原曲を何度も聴いているので、それと比べてしまいます。アンコールの早春譜、エンディングの曲はよかったです。川口さんの声が心にしみました。 | 女 | 60 | 甲府市 | 望月羊 |
| 574 | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 望月羊 |
| 575 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | 素晴らしい。楽しませていただきました。 | 男 | 80 | 甲府市 | 望月羊 |
| 576 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | かなり見応えのある、素晴らしい大演奏会でした。来年の3月16日絶対に行かせていただきます。素敵な時間を本当にありがとうございました! | 女 | 60 | 甲府市 | 望月羊 |
| 577 | 知人 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | 昨年より聴かせて頂いてますが、今年はより一層重厚感が増して良かったと思う。 | 男 | 60 | 中央市 | 望月羊 |
| 578 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 70 | 甲府市 | 望月羊 |
| 579 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 鎌倉市 | 望月羊 |
| 580 | 出演者 | 出演者 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | 素晴らしいです! | 男 | 20 | 甲府市 | 望月羊 |
| 581 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 甲府市 | 望月羊 |
| 582 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 40 | 鎌倉市 | 望月羊 |
| 583 | チラシ | ポスター | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 60 | 中央市 | 望月羊 |
| 584 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | よく知られた曲も多く、とても楽しめました。素晴らしい演奏会でした! | 男 | 60 | 甲府市 | 望月羊 |
| 585 | チラシ | チラシ | | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 40 | 南巨摩郡 | 望月羊 |
| 586 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | 大変に楽しい演奏をありがとうございました😊マンドリンの響きに感動しました! | 女 | 60 | 甲府市 | 望月羊 |
| 587 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | 昨年より、マンドリンと管楽器の調和がとれていたと思います。 | 男 | 30 | 笛吹市 | 望月羊 |
| 588 | 知人 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | たくさんの曲目を演奏してもらい毎年とても楽しみです。今年も本当に素晴らしかったです。ありがとうございました。 | 女 | 60 | 甲府市 | 望月羊 |
| 589 | 出演者 | 出演者、チラシ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | 素晴らしい演奏、有り難う御座いました。午後の一時を楽しませて頂きました。大勢で一つの事に集中し、仕上げて行くのは大変ですが楽しいですね。羨ましいと思いながら聞いていました。今後も末永く活躍下さい。第3部、演奏、アリア、朗読のコラボ、感動しま | 女 | 70 | 韮崎市 | 望月羊 |
| 590 | 知人 | 知人 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 甲府市 | 望月羊 |
| 591 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | 毎年聴かせていただいてますが、今年もステキな企画でした。また、演奏に円熟味を感じます。交響曲「新世界」第四章とても良かったです。来年もステキな選曲とチャレンジで楽しませていただきたいと思います。ご期待申し上げます。 | 男 | 60 | 南アルプス市 | 望月羊 |
| 592 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 笛吹市 | 望月羊 |
| 593 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 60 | 笛吹市 | 望月羊 |
| 594 | 知人 | 案内状 | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | 私用があり、2部までしか聴けませんでした事、申し訳ありませんでした。 全体的にメリハリもあり、綺麗な音色を聴けた事に感謝 強いて言えば…… ミッションインポッシブルで各楽器を自己紹介風に(ソ | 男 | 40 | 中巨摩郡 | 望月羊 |
| 595 | 出演者、案内状 | 出演者、案内状 | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | 4部構成が変化あり素晴らしい。皆様演奏してる努力に感動を覚えます。石渡さんやソプラノ歌手のプログラムは叙情的で絵物語り、最高の讚美です。お願い 過去あった男子女子の合唱団を入れた下されば嬉しいです。 | 男 | 80 | 笛吹市 | 望月羊 |
| 596 | 知人 | | | | | | | | | | | | | | | | | 選曲が素晴らしいです | 女 | 70 | 甲府市 | 望月羊 |
| 597 | 出演者、ポス | 出演者、知人 | | | | | | | | | | | | | | | | 感激しました、次回また、来ます。 | 女 | 80 | 中央市 | 望月羊 |
| 598 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | 素晴らしい演奏を有難う御座いました | 男 | 70 | 甲府市 | 望月羊 |
| 599 | 出演者 | 出演者、チラシ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 努力を称えさせていただきます。 | 男 | 80 | 甲府市 | 望月羊 |
| 600 | 出演者、チラシ | 出演者、チラシ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 中央市 | 望月羊 |
| 601 | 出演者、案内状 | 出演者、案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 中央市 | 望月羊 |
| 602 | 出演者 | 出演者 | | | | | | | | | | | | | | | | 子供向けにディズニーやアニメの曲を1.2曲入れて欲し | 女 | 40 | 甲府市 | 望月羊 |
| 603 | 案内状 | 案内状 | | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 50 | 甲府市 | 望月羊 |
| 604 | チラシ、ポスター、新聞、テレビ | チラシ、案内状、ポスター、新聞 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 女 | 70 | 甲府市 | 望月羊 |
| 605 | チラシ | チラシ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | 男 | 80 | 甲府市 | 望月羊 |

