

2004.5.16 4人で発足
会員募集開始
2004.7.18 入会受付会兼
第1回練習会@社会教育セ
練習会は2回/月



甲府地区練習会(2005.11)

2005.8.6 京浜地区
練習会開始(1回/月)



京浜地区練習会(2005.11)



2005.12.3 山梨/京浜
合同1日練習@東公民館

甲府と横浜で別々に練習を積み、演奏会
前日に初めて合同合奏練習して翌日本番、
このスタイルが以降定着。



第1回演奏会
10名程の会員に2倍以上
の応援を頂き何とか開催

オルフェ14年の歩み

部		第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	第7回		
部	日付	2005.12.4(日)	2007.2.12(日)	2008.2.11(日)	2009.2.22(日)	2010.3.6(土)	2011.2.20(日)	2012.3.4(日)		
	場所	総合市民会館芸術ホール			県民文化ホール(小)					
	出演	62(含合唱)	50	73(含合唱)	58	62	82(含合唱)	66		
	御来場客	400	450	500	560	600	1,000	1,050		
I	オープニング	フェニックス・イン・ザ・スカイ!								
	古典	①	Overture	序曲「イ長調」	民謡木曾歌に響く小夜曲	古戦場の秋	喜歌劇「軽騎兵」序曲	タイム・トゥ・セイ・グッドバイ	白鳥の湖から「情景」	
		②	スプレーン	カガリアル・ル・ステイ・カ・ナ	愛の挨拶	オアシスにて	ファンタジア九州	間奏曲(S.Falbo)	マドンナの宝石箱「情景」	
		③	マンダリンの群れ	レナータ	星空のコンチェルト	「天国と地獄」序曲		山の印象	序曲「ローラ姫」	
		④							文藝部「フィアンティア」	
II	ポップス	銘打	オルフェ特選ポップス							
		①	トランプット吹きの休日	涙のトッカータ	恋のフーガ	ゴッドファーザーのテーマ	アフリカ・アフリカ	また君に恋してる	ペッパー警部	
		②	ある愛の詩	アドロ	僕の叔父さん	第三の男	夏のクリスマス	We are the world	荒野の果てに	
		③	雪国	千曲川	白雲の城	天城越え	海雪	津軽海峡冬景色	北国の春	
		④	二つのギター	真珠貝の歌	ロシアより愛をこめて	ヴォラーレ	イン・ザ・ムード	君をのせて	アムンガの歌	
		⑤	ブラジル	エル・クワン・チエロ	グラナダ	江戸川 千代子	タシグ・クイン	ロシア民謡メドレー	津軽組曲「春」	
		⑥		浜辺の唄 橋島先生指揮		マカレナの乙女		ティコ・ティコ		
		⑦								
III	企画物	銘打	日本歴史絵巻	音楽物語	音楽物語	音楽物語	初・カ・カ・カ・カ・カ	旅行と読者のための歌	音楽で綴る世界旅行	
		①	大和への道(全3楽章)	組曲「人魚」(全9楽章)	死者と貴姫(全9楽章)	朱雀門(全9楽章)	アメリカ	八つのバラード(全10曲)	アフリカ・ワールド	慕情のテーマ
		②	劇楽「細川ガラシャ夫人」				うらのテーマ		慕情のテーマ	帰れ! レントハ
		③					ラスト・エンペラー		慕情のテーマ	パリの空の下
		④					雨に唄えば		慕情のテーマ	イスパニア・カーニ
		⑤					地上の冒険		慕情のテーマ	コントは飛んで行く
		⑥							慕情のテーマ	タラのテーマ
		⑦							慕情のテーマ	
		⑧							慕情のテーマ	
アコ	①	昂	ブルー・シャトゥ	風林火山のテーマ	美空ひばりメドレー	ラテッキ-行進曲	2001年宇宙の旅	知床旅情		
ール	②			武田節(会場合唱)	(篠田や木、真・松太朗)		~川の流れるように	ハピ-ロ-ーション		
エンディング	見上げてごらん夜の星を~フェニックス・イン・ザ・スカイ!									
曲数(内は組曲も併せて計算)	12(14)	12(20)	12(20)	11(20)	14	13(24)	18			

(演奏会演奏実績)

	第8回	第9回	第10回	第11回	第12回	第13回	第14回
日付	2013.2.10(日)	2014.3.16(日)	2015.3.22(日)	2016.3.27(日)	2017.3.19(日)	2018.3.11(日)	2019.3.17(日)
場所	コラニー(県民)文化ホール(大ホール)						
出演	59	64	114(含合唱)	60	56	106(含合唱)	65
御来場客	1,200	1,000	1,500	1,200	1,100	1,500	さてさて?
部	フェニックス・イン・ザ・スカイ!						
	序曲二短調	バラレス「赤い靴」	幻想曲「月の沙漠」	劇楽「細川ガラシャ夫人」	「天国と地獄」序曲	悠久の翔	ベルシヤの市場にて
	ハンガリア舞曲第五番	風に祈る	ハンガリア舞曲第一番	愛の挨拶	スラヴ舞曲第10番	雪~ロマンツァとホロ	セカンド・ワルツ
	ベルシヤの市場にて	「ウィリアム・テル」序曲	仮面舞踏会から「ワルツ」	パストラール・ファンタジー	月ありき	白鳥の湖「情景」	喜歌劇「詩人と農夫」序曲
Plink Plank Plunk		組曲「惑星」から「木星」		星空のコンチェルト	交響詩・甲斐水明		
部	オルフェ特選ポップス						
	セトリス・ブル・スマチ	東京オリンピックマーチ	男はつらいよ	いい日旅立ち	マイ・フェア・レディ序曲	花は咲く	若い広場
	真珠探りのタンゴ	ダイヤモンド	リバルタンゴ	愛燦燦	テリーのテーマ	ユー・レイズ・ミー・アップ	愛の讃歌
	函館の女	時の流れに身を任せ	二人でお酒を	青空	雨の慕情	ちゃんまげメドレー	シクラメンのかほり
	夏の日恋	ひまわり	赤いスイートピー	碧空	L-O-V-E	タンゴ「ジェラシー」	カントリー・ロード
	津軽組曲「夏」	雪が降る	にげる花子とアンのテーマ	クマーナ	君の瞳に恋してる	愛のシャリオ	百万本のバラ
		津軽組曲「秋」	シェルブールの雨傘		アラビアのロレンス	栄光への脱出	タイタニック組曲
			恋するフォーチュンクッキー				
	音楽で綴る時間旅行	音楽物語	ふるさと讃歌	青山忠先生をお迎えして	音楽物語	母へのラブレター	こうふ閣府500年記念
	バックトゥザ・フューチャー	白銀の鶴*	花~すべての人々の心に花を	狂詩曲「ハンガリアの賛歌」*	朱雀門(全9楽章)	おかあさん	「風林火山」のテーマ
	上を向いて歩こう	(全10楽章)	八木節	カウ「青の空にて」		東京じゃおっかさん	武田新編メドレー
	下町の太陽		津軽組曲「冬」	ザ・サウンド・オブ・ミュージック・メドレー**		無縁坂	「武田信玄」のテーマ
	高校三年生		交響詩・甲斐水明*			マンマ	交響詩・甲斐の旋風(かせ)
黄昏のピギン		委嘱新作初演			幻想交響詩・かあさんの歌	委嘱新作初演	
ラストダンスは私と		*藤掛廣幸 指揮	*青山 忠 独奏		川口聖加 指揮 歌唱	箏とコロポ(初演奏 窪田礼子)	
ダイヤナ	*川口聖加 独唱	川口聖加 指揮 歌唱	**青山 忠 指揮	今村 均 語り			
三丁目の夕日							
学生時代	春の声*	荒城の月夜交奏曲	旅路(夢中飛行)*	時代	秋桜	?	
Everyday,カチューシャ	ハイ・ジュード	富士山*	チャルダッシュ	勝手にしやがれ			
見上げてごらん夜の星を~フェニックス・イン・ザ・スカイ!							
曲数	20	13(22)	17	15(22)	15(23)	18(21)	13(25)+α

再演曲

常に前向き挑戦指向

内外に強力な編曲陣



初回~10回、開幕/閉幕曲を除き 再演曲皆無

半分以上が**独自編曲**

首都圏の団体へ参加・交流

市井の話題曲キャッチ



全国から第一線の演奏者140名が集う「鈴木静一国民演奏会」
オルフェ会員および友情出演者から、第1回3名、第2回、
第3回6名、第4回には7名参加し、全身全霊の演奏。



第13回定期演奏会

2度目の委嘱制作作品「幻想交響詩・かあさんの歌」を初演。「甲斐水明」再演。



第12回定期演奏会

「天国と地獄」「星空のコンチェルト」「朱雀門」等を再演



第11回定期演奏会

我が国を代表するマンダリンリスト 青山忠先生に御来甲頂き、共演



第2回演奏会 第3回定期演奏会 第4回定期演奏会 第5回定期演奏会 第6回定期演奏会 第7回定期演奏会 第8回定期演奏会 第9回定期演奏会 創立十周年記念第10回定期演奏会

2006.1.15 新聞の募集投稿で約10名来場/新生オルフェ発足 初心者コーススタート 客席定員オーバーで県民文化ホール小ホールへ移動 小ホール工事でやむを得ず大ホールを使用→沢山のお客様に会場頂き、そのまま定着 1,200名のお客様 川口聖加先生に御出演頂き 委嘱制作作品「交響詩・甲斐水明」を演奏 作曲家藤掛廣幸先生の指揮で初演 1,500名のお客様
2007.2.4 NHKTV「まるごと山梨」に出演(以降コーナー消滅まで毎年出演) 2009.11.28 大月短大主催大月演奏会@大月市民会館 2011.6.17 1日に2回訪問演奏
2007.11.10 甲府市文化祭に初出演(以降毎年出演) 2008.9.26 初の合宿練習会@鳴沢村(以降場所は変化するも毎年実施) イラスト併用で「八つのバラード」を演奏 第7回~第8回は第28回国文祭・やまなし2013の応援事業に認定 第7回~第9回、連続してAKB48の曲を取上げ
2008.10.18 ヘルクラで初の訪問演奏会(以降、訪問演奏は毎年十回程度実施)